قصص رياض الاطفال

كاملِ كيلانِى

# عَدُوُّ الْمَعِيزِ




مكتبة الاديب كامل كيلانى
أول مؤسسة عربية لتثقيف الطفل
٢٨ شارع البستان - باب اللوق - ت: ٠٢٣٩٦١٤٥٩

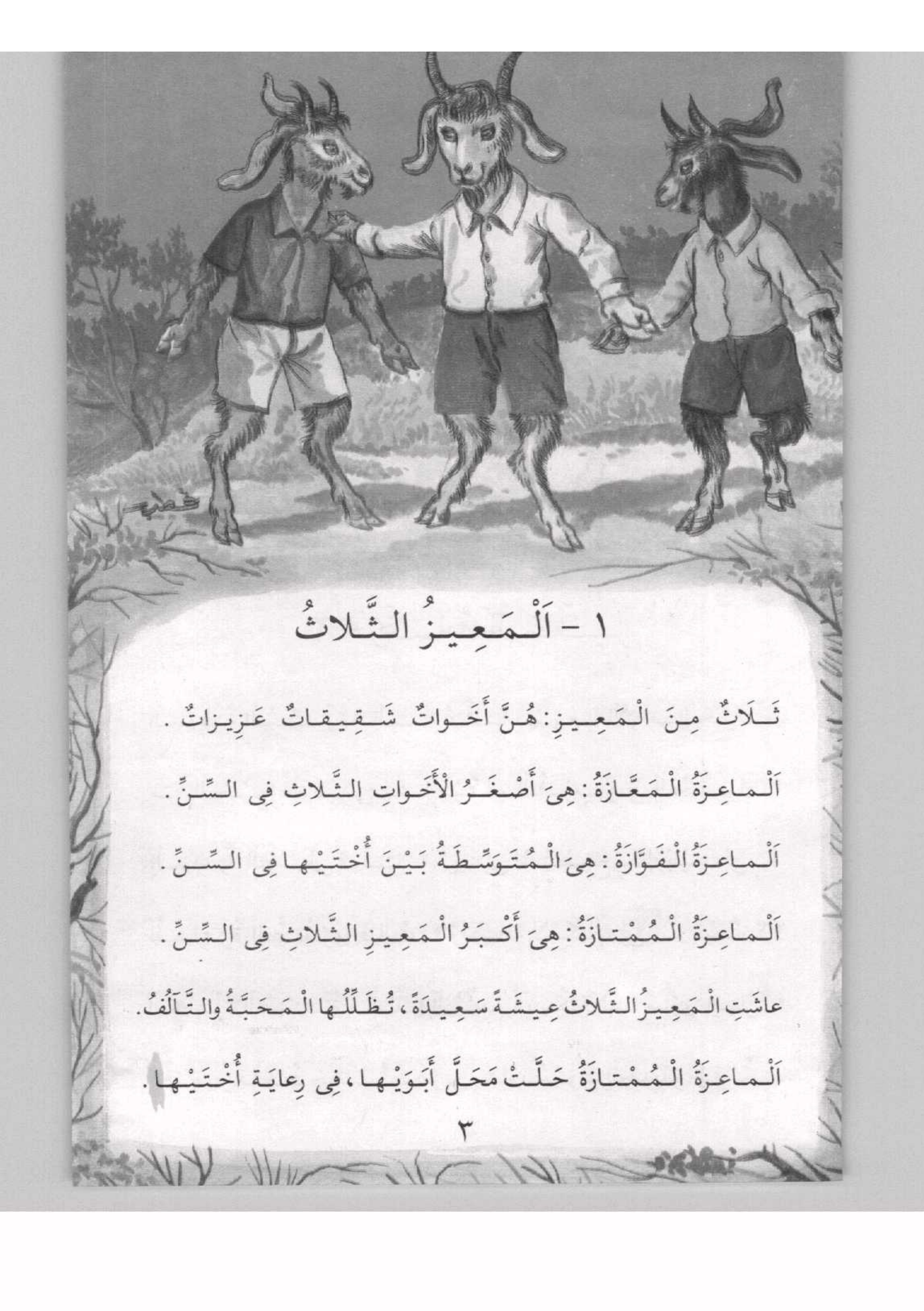
# قِصَصُ رِياضِ الْأَطْفالِ

## بقلم كامِل كِيلانِى

تَسْتَقْبِلُ هٰذِهِ الْمَجْمُوعَةُ الْمُبْدَعَةُ أَطْفالَ الرِّياضِ فِى مَطْلَعِ تَعْلِيمِهِمْ ؛ فَتَفْتِنُهُمْ أَلْوانُها الْجَذَّابَةُ ، وَتُعِينُهُمْ صُوَرُها الْمُعَبِّرَةُ عَلَى فَهْمِ خُلاصَةِ الْقِصَصِ ؛ فَيُغْرِيهِمْ ذٰلِكَ بِالْإِسْراعِ فِى تَعَلُّمِ الْقِراءَةِ ، لِيَتَعَرَّفُوا مِنَ الْأَلْفاظِ تَفْصِيلَ ما فَهِمُوهُ مِنَ التَّصاوِيرِ؛ فَهِىَ خَيْرُ ما تَزْدانُ بِهِ رِياضُ الْأَطْفالِ مِنْ زَهَراتٍ ..

وَهِىَ أُسْلُوبٌ مُبْتَكَرٌ فِى تَحْبِيبِ الْقِراءَةِ لِأَطْفالِ الرَّوْضَةِ ، يَقُومُ عَلَى أَساسٍ تَرْبَوِىٍّ ناجِحٍ فِى تَعْلِيمِ الْقِراءَةِ ، وَتَكْوِينِ الْجُمَلِ ؛ مُسْتَعِينَةً عَلَى تَفْهِيمِ الْمَعانِى بِالتَّصاوِيرِ الْمُعَبِّرَةِ الْفاتِنَةِ ، الَّتِى تَسْتَرْعِى الِانْتِباهَ ، وَتُثِيرُ التَّطَلُّعَ.

وَتَحْوِى هٰذِهِ الْمَجْمُوعَةُ قِصَصًا خَفِيفَةً ظَرِيفَةً ، مُفَصَّلَةً عَلَى نَحْوٍ يُتِيحُ لَهُمْ إِدْراكَها فِى سُهُولَةٍ وَيُسْرٍ، وَيُحَبِّبُ إِلَيْهِمْ مُتابَعَتَها فِى شَوْقٍ وَإِقْبالٍ.



# ١ - اَلْمَعِيزُ الثَّلاثُ

ثَلاثٌ مِنَ الْمَعِيزِ: هُنَّ أَخَواتٌ شَقِيقاتٌ عَزِيزاتٌ .

اَلْماعِزَةُ الْمَعّازَةُ: هِيَ أَصْغَرُ الأَخَواتِ الثَّلاثِ فِي السِّنِّ .

اَلْماعِزَةُ الْفَوّازَةُ: هِيَ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ أُخْتَيْها فِي السِّنِّ .

اَلْماعِزَةُ الْمُمْتازَةُ: هِيَ أَكْبَرُ الْمَعِيزِ الثَّلاثِ فِي السِّنِّ .

عاشَتِ الْمَعِيزُ الثَّلاثُ عِيشَةً سَعِيدَةً ، تُظَلِّلُها الْمَحَبَّةُ والتَّآلُفُ.

اَلْماعِزَةُ الْمُمْتازَةُ حَلَّتْ مَحَلَّ أَبَوَيْها ، فِي رِعايَةِ أُخْتَيْها .



## ٢ - رَغَباتُ الْمَعِيزِ

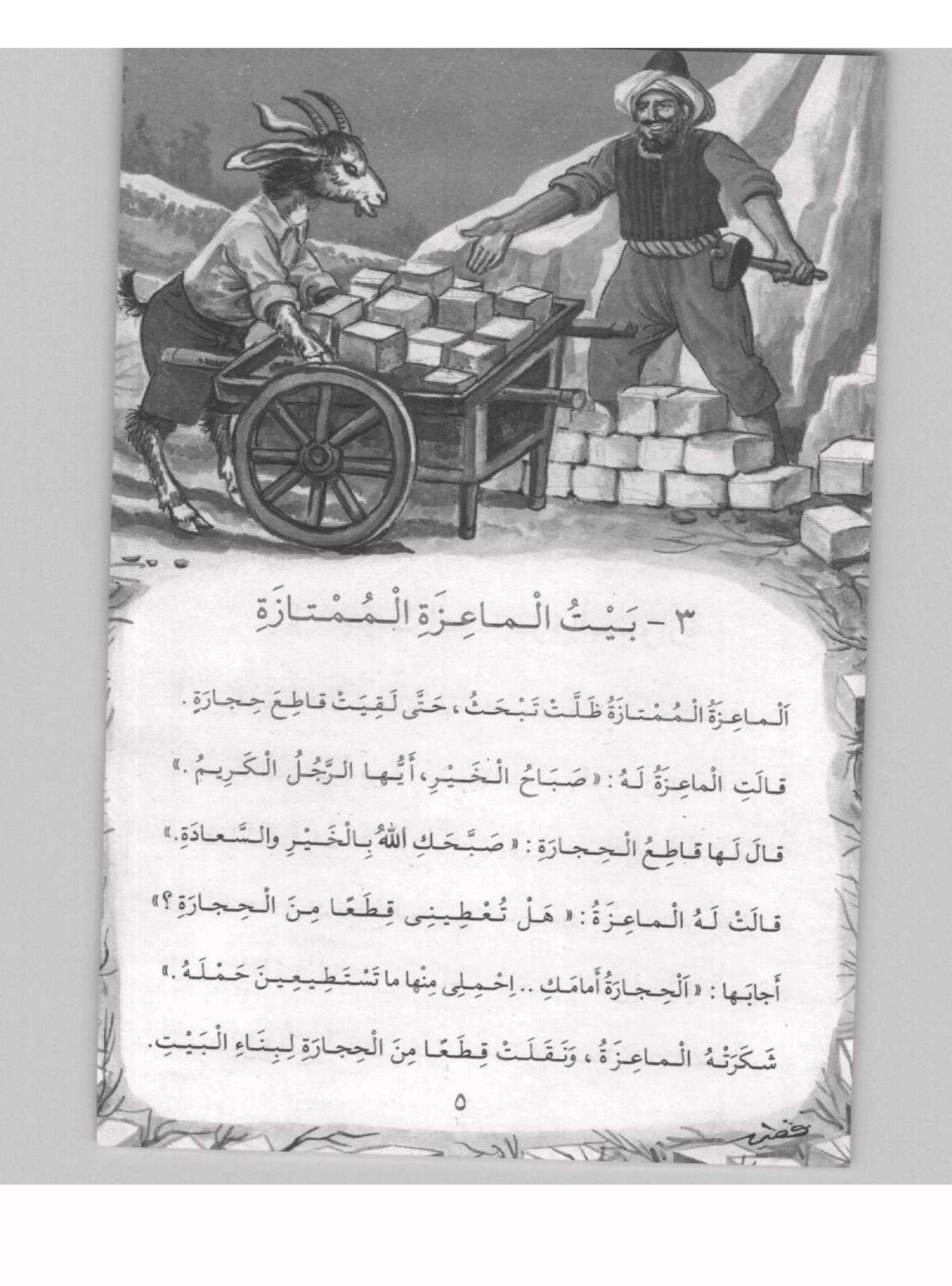
اَلْماعِزَةُ الْمُمْتازَةُ قالَتْ :« عُشُّنا لَمْ يَعُدِ الْآنَ صالِحًا لَنا .
مِنَ الْخَيْرِ: أَنْ نَبْنِىَ لَنا بَيْتًا بِالْقُرْبِ مِنَ الْحُقُولِ . »

اَلْماعِزَةُ الْوُسْطَى قالَتْ : « لَيْتَنِى أَسْتَطِيعُ بِناءَ بَيْتٍ لِى . »

اَلْماعِزَةُ الصُّغْرَى قالَتْ : « وَلِماذا لايَكُونُ لِى أَنا بَيْتٌ ؟ »

اَلْماعِزَةُ الْمُمْتازَةُ قالَتْ : « اَلْمُهِمُّ أَنْ يَكُونَ لَنا مَأْوًى أَمِينٌ . »

اَلْمَعِيزُ الثَّلاثُ جَعَلَتْ تُفَكِّرُ فِى بِناءِ الْبُيُوتِ الْجَدِيدَةِ ، لِتَسْكُنَها.



## ٣ - بَيْتُ الْماعِزَةِ الْمُمْتازَةِ

اَلْماعِزَةُ الْمُمْتازَةُ ظَلَّتْ تَبْحَثُ، حَتَّى لَقِيَتْ قاطِعَ حِجارَةٍ.

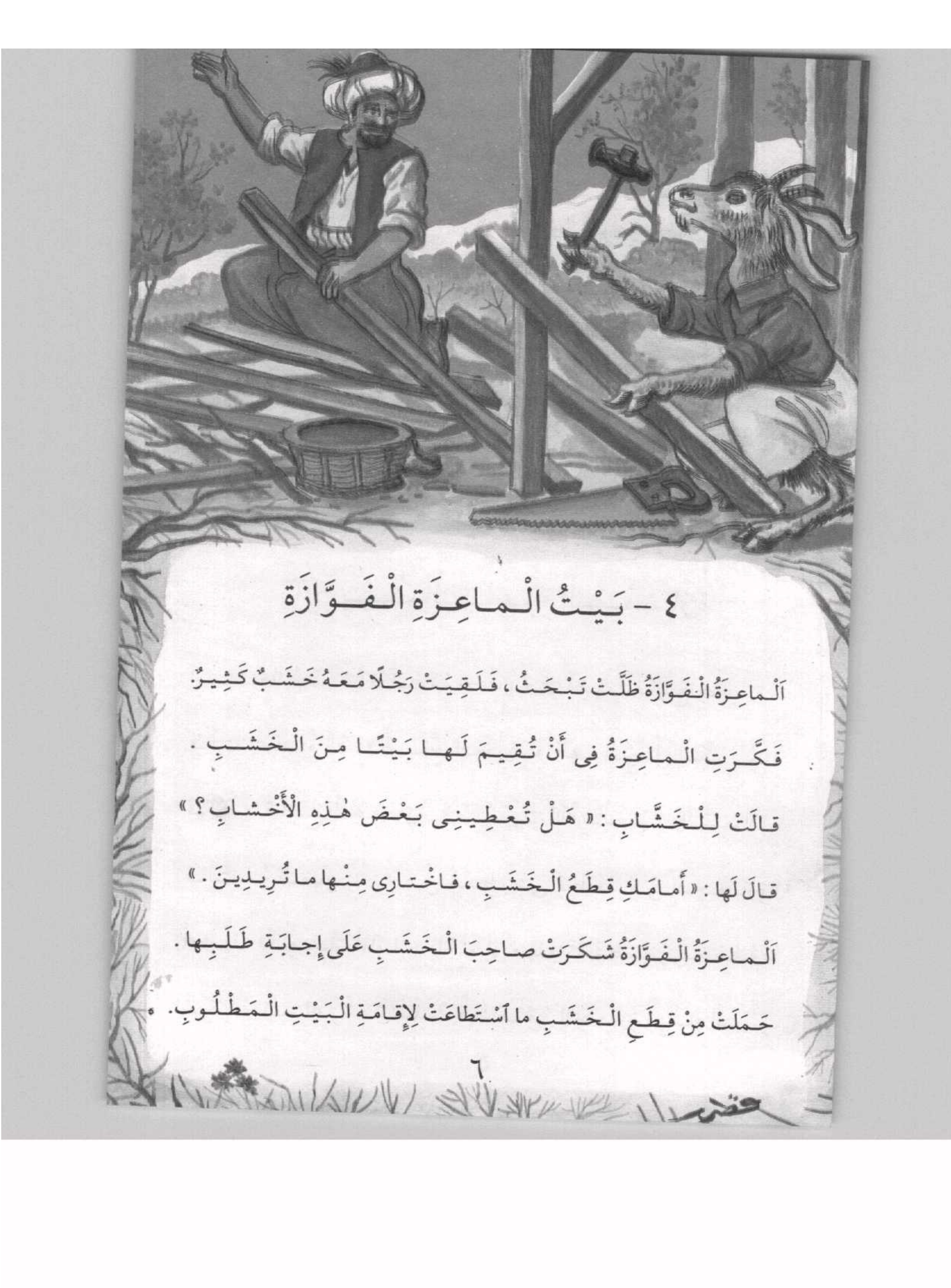
قالَتِ الْماعِزَةُ لَهُ: « صَباحُ الْخَيْرِ، أَيُّها الرَّجُلُ الْكَرِيمُ.»

قالَ لَها قاطِعُ الْحِجارَةِ: « صَبَّحَكِ اللهُ بِالْخَيْرِ والسَّعادَةِ.»

قالَتْ لَهُ الْماعِزَةُ: « هَلْ تُعْطِينِى قِطَعًا مِنَ الْحِجارَةِ؟»

أَجابَها: « اَلْحِجارَةُ أَمامَكِ .. اِحْمِلِى مِنْها ما تَسْتَطِيعِينَ حَمْلَهُ.»

شَكَرَتْهُ الْماعِزَةُ، وَنَقَلَتْ قِطَعًا مِنَ الْحِجارَةِ لِبِناءِ الْبَيْتِ.



# ٤ - بَيْتُ الْماعِزَةِ الْفَوّازَةِ

اَلْماعِزَةُ الْفَوّازَةُ ظَلَّتْ تَبْحَثُ ، فَلَقِيَتْ رَجُلًا مَعَهُ خَشَبٌ كَثِيرٌ.

فَكَّرَتِ الْماعِزَةُ فِى أَنْ تُقِيمَ لَها بَيْتًا مِنَ الْخَشَبِ .

قالَتْ لِلْخَشّابِ : « هَلْ تُعْطِينِى بَعْضَ هٰذِهِ الْأَخْشابِ ؟ »

قالَ لَها : « أَمامَكِ قِطَعُ الْخَشَبِ ، فاخْتارِى مِنْها ما تُرِيدِينَ . »

اَلْماعِزَةُ الْفَوّازَةُ شَكَرَتْ صاحِبَ الْخَشَبِ عَلَى إجابَةِ طَلَبِها .

حَمَلَتْ مِنْ قِطَعِ الْخَشَبِ ما اسْتَطاعَتْ لِإِقامَةِ الْبَيْتِ الْمَطْلُوبِ .



# ٥ - بَيْتُ الْماعِزَةِ الْمَعَّازَةِ

الْماعِزَةُ الْمَعَّازَةُ ظَلَّتْ تَبْحَثُ ، فَرَأَتْ مَرْكَبَةً بِها قَشٌّ كَثِيرٌ.

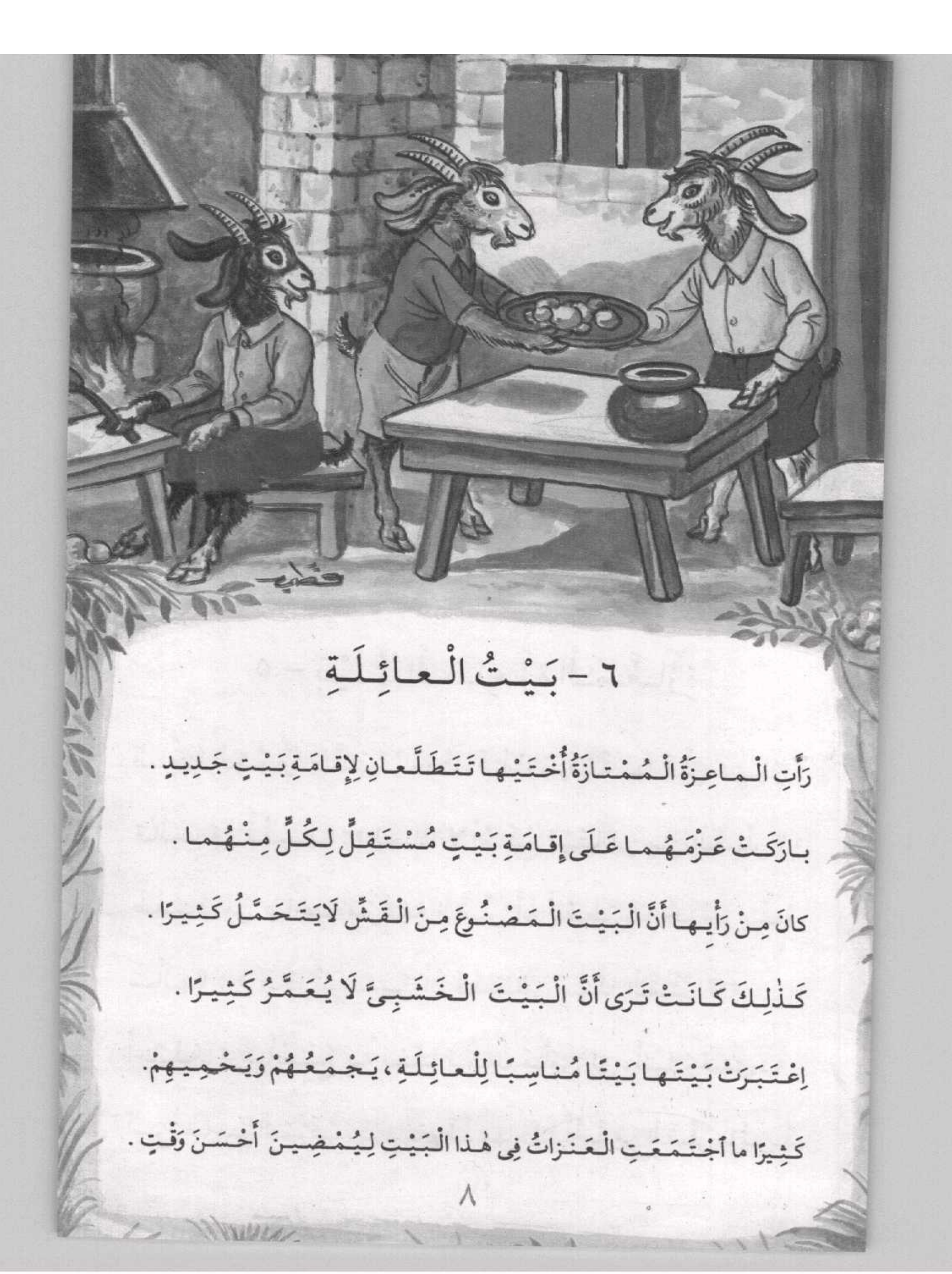
قالَتْ فِى نَفْسِها : « لِماذا لا أَصْنَعُ بَيْتًا لِى مِنَ الْقَشِّ ؟ »

طَلَبَتْ مِنْ صاحِبِ مَرْكَبَةِ الْقَشِّ أَنْ يُعْطِيَها حُزَمًا مِنْهُ.

سَأَلَها : « ماذا تُرِيدِينَ أَنْ تَعْمَلِى بِهٰذا الْقَشِّ ؟ »

أَجابَتْهُ : « سَأَصْنَعُ بِهِ بَيْتًا يَكُونُ مَأْوًى لِى ، أَنا وَحْدِى . »

أَسْرَعَ صاحِبُ الْمَرْكَبَةِ بِإِجابَةِ طَلَبِها ، لِتَأْخُذَ مِنَ الْقَشِّ ما تُرِيدُ.



# ٦ - بَيْتُ الْعائِلَةِ

رَأَتِ الْماعِزَةُ الْمُمْتازَةُ أُخْتَيْها تَتَطَلَّعانِ لِإِقامَةِ بَيْتٍ جَديدٍ .

بارَكَتْ عَزْمَهُما عَلَى إِقامَةِ بَيْتٍ مُسْتَقِلٍّ لِكُلٍّ مِنْهُما .

كانَ مِنْ رَأْيِها أَنَّ الْبَيْتَ الْمَصْنوعَ مِنَ الْقَشِّ لا يَتَحَمَّلُ كَثيرًا .

كَذٰلِكَ كانَتْ تَرَى أَنَّ الْبَيْتَ الْخَشَبِيَّ لا يُعَمِّرُ كَثيرًا .

اِعْتَبَرَتْ بَيْتَها بَيْتًا مُناسِبًا لِلْعائِلَةِ ، يَجْمَعُهُمْ وَيَحْميهِمْ .

كَثيرًا ما اجْتَمَعَتِ الْعَنَزاتُ فِي هٰذا الْبَيْتِ لِيُمْضينَ أَحْسَنَ وَقْتٍ .




# ٧ - بَيْتُ الْقَشِّ

فِى يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، كانَ عَدُوُّ الْمَعِيزِ - الذِّئْبُ - يَتَجَوَّلُ .

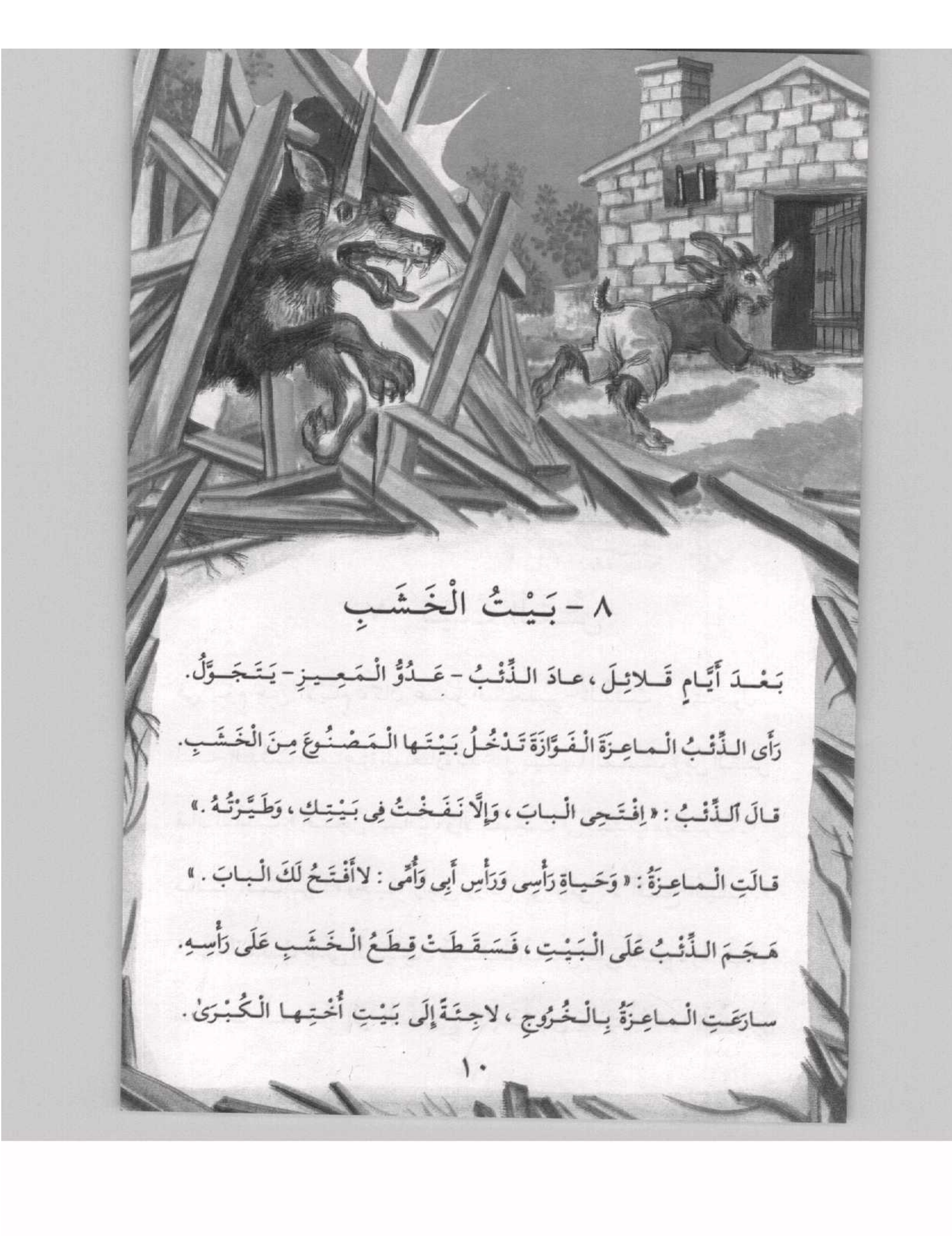
لَمَحَ الذِّئْبُ الْماعِزَةَ الْمَعَّازَةَ تَدْخُلُ بَيْتَها الْمَصْنُوعَ مِنَ الْقَشِّ .

قالَ الذِّئْبُ: « اِفْتَحِى الْبابَ ، وَإِلَّا نَفَخْتُ فِى بَيْتِكِ ، وَطَيَّرْتُهُ . »

قالَتِ الْماعِزَةُ : « وَحَياةِ رَأْسِى وَرَأْسِ أَبِى وَأُمِّى : لا أَفْتَحُ الْبابَ . »

هَجَمَ الذِّئْبُ عَلَى الْبَيْتِ ، فَسَقَطَ الْقَشُّ عَلَى رَأْسِهِ ، وَغَطَّاهُ .

سارَعَتِ الْماعِزَةُ إِلَى الْخُرُوجِ ، لاجِئَةً إِلَى بَيْتِ أُخْتِها الْكُبْرَى .



# ٨ - بَيْتُ الْخَشَبِ

بَعْدَ أَيَّامٍ قَلائِلَ، عادَ الذِّئْبُ - عَدُوُّ الْمَعِيزِ - يَتَجَوَّلُ.

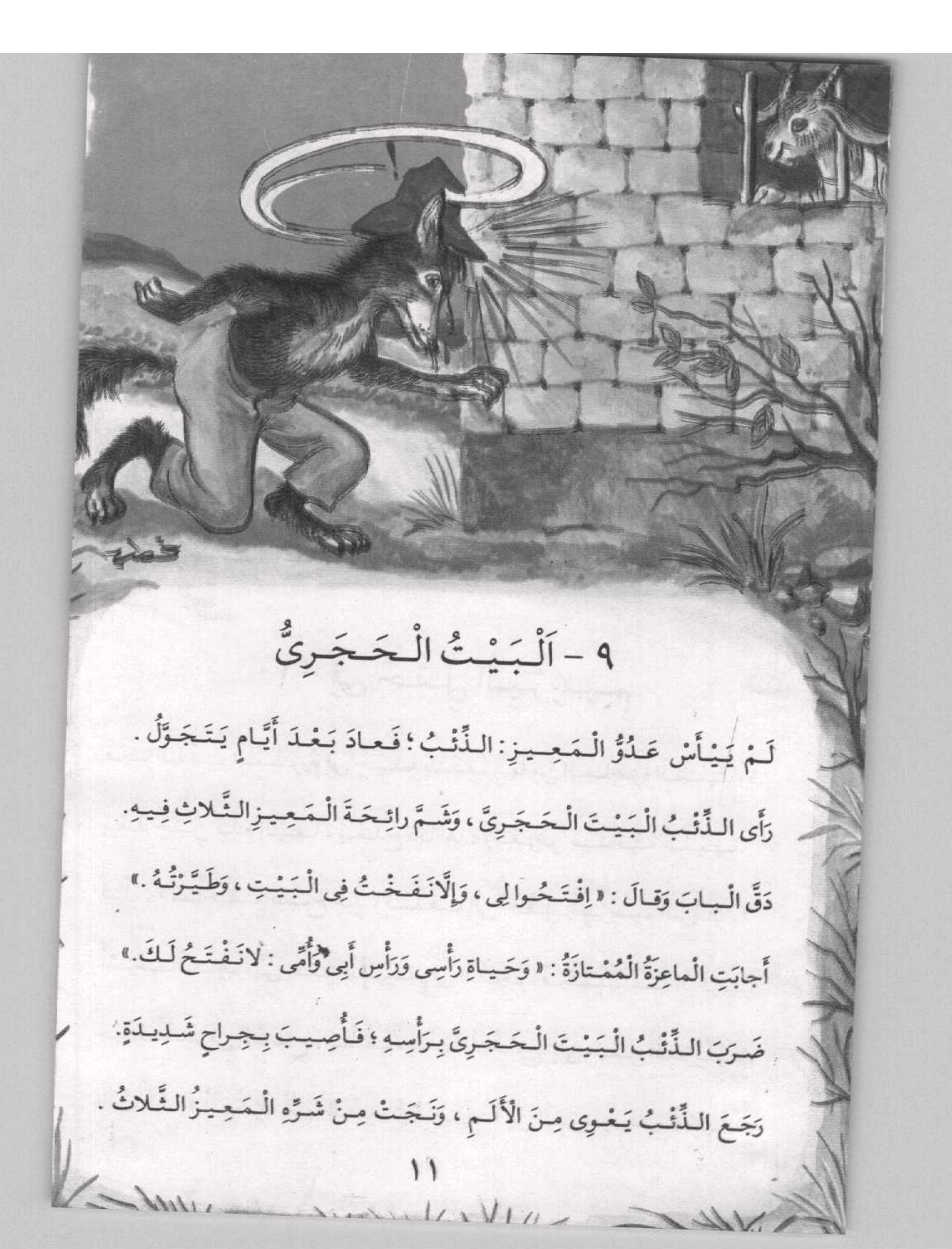
رَأى الذِّئْبُ الْماعِزَةَ الْفَوَّازَةَ تَدْخُلُ بَيْتَها الْمَصْنُوعَ مِنَ الْخَشَبِ.

قالَ الذِّئْبُ: « اِفْتَحِي الْبابَ، وَإِلَّا نَفَخْتُ فِي بَيْتِكِ، وَطَيَّرْتُهُ. »

قالَتِ الْماعِزَةُ: « وَحَياةِ رَأْسِي وَرَأْسِ أَبِي وَأُمِّي: لاأَفْتَحُ لَكَ الْبابَ. »

هَجَمَ الذِّئْبُ عَلَى الْبَيْتِ، فَسَقَطَتْ قِطَعُ الْخَشَبِ عَلَى رَأْسِهِ.

سارَعَتِ الْماعِزَةُ بِالْخُرُوجِ، لاجِئَةً إِلَى بَيْتِ أُخْتِها الْكُبْرَىٰ.



# ٩ - اَلْبَيْتُ الْحَجَرِيُّ

لَمْ يَيْأَسْ عَدُوُّ الْمَعِيزِ: الذِّئْبُ؛ فَعادَ بَعْدَ أَيَّامٍ يَتَجَوَّلُ.

رَأَى الذِّئْبُ الْبَيْتَ الْحَجَرِيَّ، وَشَمَّ رائِحَةَ الْمَعِيزِ الثَّلاثِ فِيهِ.

دَقَّ الْبابَ وَقالَ: «اِفْتَحُوا لِي، وَإِلَّا نَفَخْتُ فِي الْبَيْتِ، وَطَيَّرْتُهُ.»

أَجابَتِ الْماعِزَةُ الْمُمْتازَةُ: «وَحَياةِ رَأْسِي وَرَأْسِ أَبِي وَأُمِّي: لا نَفْتَحُ لَكَ.»

ضَرَبَ الذِّئْبُ الْبَيْتَ الْحَجَرِيَّ بِرَأْسِهِ؛ فَأُصِيبَ بِجِراحٍ شَدِيدَةٍ.

رَجَعَ الذِّئْبُ يَعْوِي مِنَ الْأَلَمِ، وَنَجَتْ مِنْ شَرِّهِ الْمَعِيزُ الثَّلاثُ.



## ١٠ - فِى حَقْلِ الْبِرْسِيمِ

فَكَّرَ الذِّئْبُ الْمَهْزُومُ فِى حِيلَةٍ يَنْتَقِمُ بِها مِنَ الْماعِزَةِ الْمُمْتازَةِ.

بَعْدَ حِينٍ قَدِمَ إِلَيْها ، يَمْدَحُ ذَكاءَها ، وَيَعْرِضُ صَداقَتَهُ عَلَيْها.

قالَ : « سَأَحْضُرُ صَباحَ غَدٍ ، فَنَذْهَبُ إِلَى حَقْلِ الْبِرْسِيمِ الرَّيَّانِ . »

أَسْرَعَتِ الْماعِزَةُ إِلَى حَقْلِ الْبِرْسِيمِ فِى الْفَجْرِ ، فَحَمَلَتْ مِنْهُ الْكَثِيرَ.

جاءَ الذِّئْبُ فِى الصَّباحِ ، يَطْلُبُ مِنْها الْخُرُوجَ إِلَى حَقْلِ الْبِرْسِيمِ.

قالَتْ لَهُ : « أَشْكُرُكَ أَيُّها الصَّدِيقُ ، وَلَدَيْنا مِنَ الْبِرْسِيمِ ما يَكْفِينا. »



# ١١ - فِى مَزْرَعَةِ الْكُرُنْبِ

زادَ إِصْرارُ عَدُوِّ الْمَعِيزِ عَلَى أَنْ يَنْتَصِرَ عَلَى الْماعِزَةِ الْمُمْتازَةِ.

عادَ إِلَيْها ، يَقُولُ لَها : « عِنْدِى لَكِ نَبَأٌ سارٌّ، أَيَّتُها الصَّدِيقَةُ.

سَأَمُرُّ عَلَيْكِ فَجْرًا ، لِأَصْحَبَكِ إِلَى مَزْرَعَةِ كُرُنْبٍ وَراءَ حَقْلِ الْبِرْسِيمِ. »

فِى جَوْفِ اللَّيْلِ ، قَصَدَتِ الْماعِزَةُ الْمَزْرَعَةَ ، وَحَمَلَتْ مِنْها كُرُنْبَةً.

دَقَّ الذِّئْبُ بابَها عِنْدَ الْفَجْرِ، لِتَخْرُجَ مَعَهُ إِلَى مَزْرَعَةِ الْكُرُنْبِ.

قالَتْ لَهُ : « شُكْرًا لَكَ عَلَى اهْتِمامِكَ ، وَلَدَيْنا مِنَ الْكُرُنْبِ الْكِفايَةُ. »



## ١٢ - عِنْدَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ

عَزَّ عَلَى الذِّئْبِ ما جَرَى لَهُ ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ بِالْمَكْرِ والْحِيلَةِ .

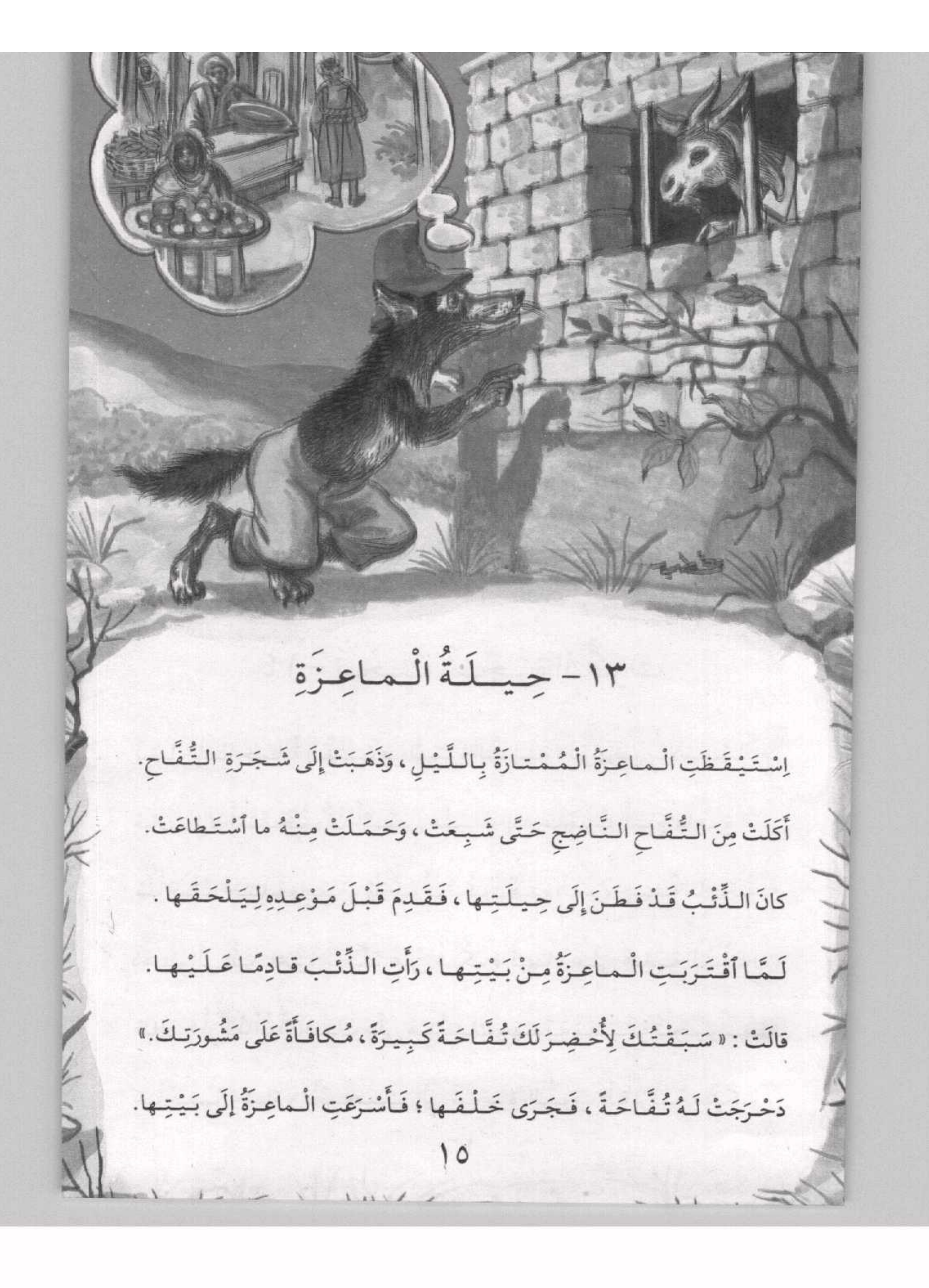
لَقَدْ خابَتْ حِيلَتُهُ مَعَ الْماعِزَةِ الْمُمْتازَةِ ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

لٰكِنَّهُ قالَ لِنَفْسِهِ : « لا بُدَّ أَنْ أُعاوِدَ الْحِيلَةَ ، مَرَّةً ثالِثَةً . »

عادَ إِلَى الْماعِزَةِ مَساءً يَقُولُ : « سَأَمُرُّ عَلَيْكِ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ. »

قالَتْ: « ماذا وَراءَكَ مِنْ خَبَرٍ جَدِيدٍ هٰذِهِ الْمَرَّةَ ، أَيُّها الصَّدِيقُ ؟ »

أَجابَها : « نَذْهَبُ مَعًا إِلَى شَجَرَةِ التُّفَّاحِ ، خَلْفَ مَزْرَعَةِ الْكُرُنْبِ. »



# ١٣ - حِيلَةُ الْماعِزَةِ

اِسْتَيْقَظَتِ الْماعِزَةُ الْمُمْتازَةُ بِاللَّيْلِ ، وَذَهَبَتْ إِلَى شَجَرَةِ التُّفَّاحِ.

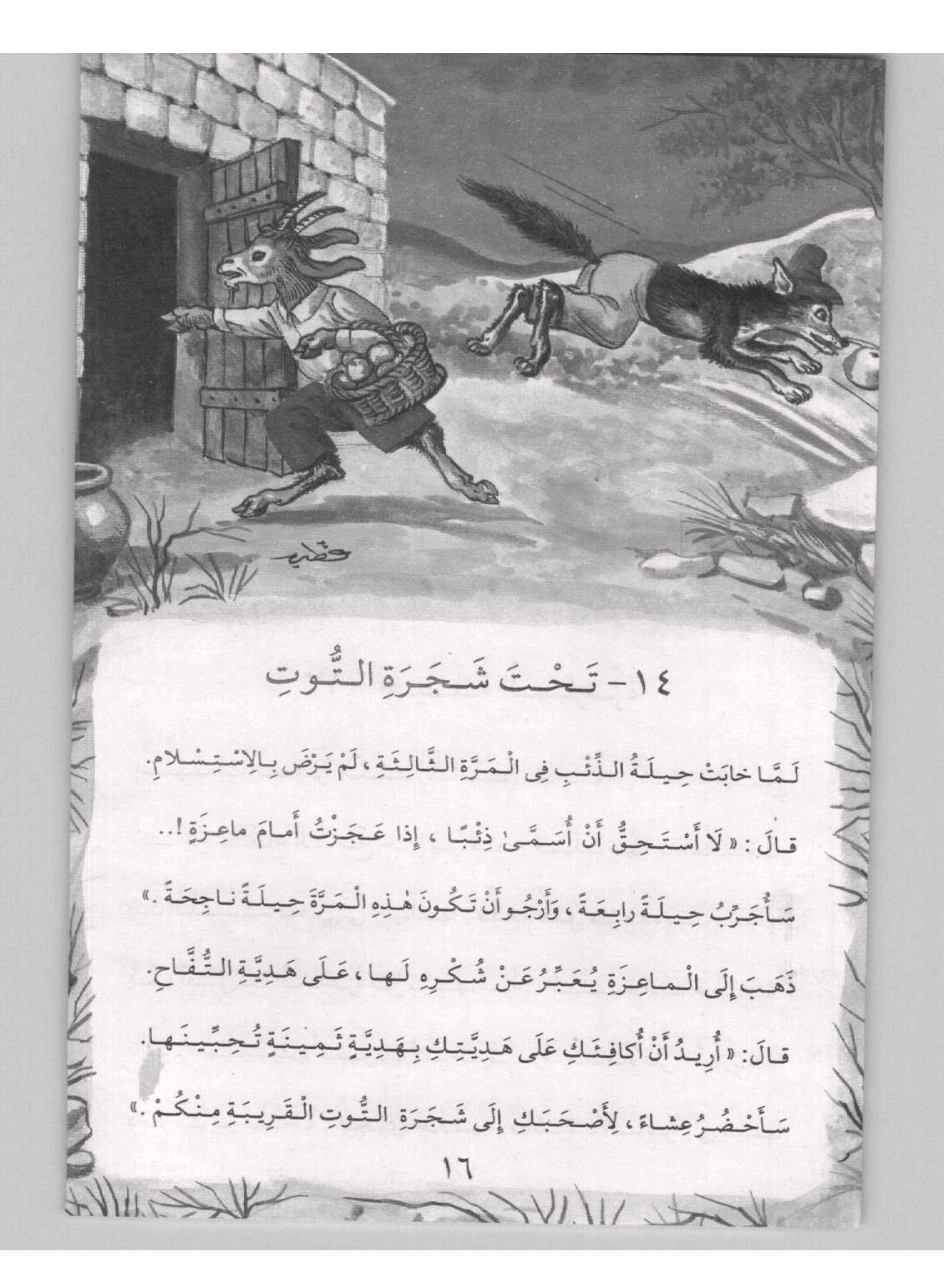
أَكَلَتْ مِنَ التُّفَّاحِ النَّاضِجِ حَتَّى شَبِعَتْ ، وَحَمَلَتْ مِنْهُ ما اسْتَطاعَتْ.

كانَ الذِّئْبُ قَدْ فَطَنَ إِلَى حِيلَتِها ، فَقَدِمَ قَبْلَ مَوْعِدِهِ لِيَلْحَقَها .

لَمَّا اقْتَرَبَتِ الْماعِزَةُ مِنْ بَيْتِها ، رَأَتِ الذِّئْبَ قادِمًا عَلَيْها.

قالَتْ : « سَبَقْتُكَ لِأُحْضِرَ لَكَ تُفَّاحَةً كَبِيرَةً ، مُكافَأَةً عَلى مَشُورَتِكَ.»

دَحْرَجَتْ لَهُ تُفَّاحَةً ، فَجَرَى خَلْفَها ؛ فَأَسْرَعَتِ الْماعِزَةُ إِلَى بَيْتِها.



# ١٤ - تَحْتَ شَجَرَةِ التُّوتِ

لَمَّا خابَتْ حِيلَةُ الذِّئْبِ فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ، لَمْ يَرْضَ بِالِاسْتِسْلامِ.

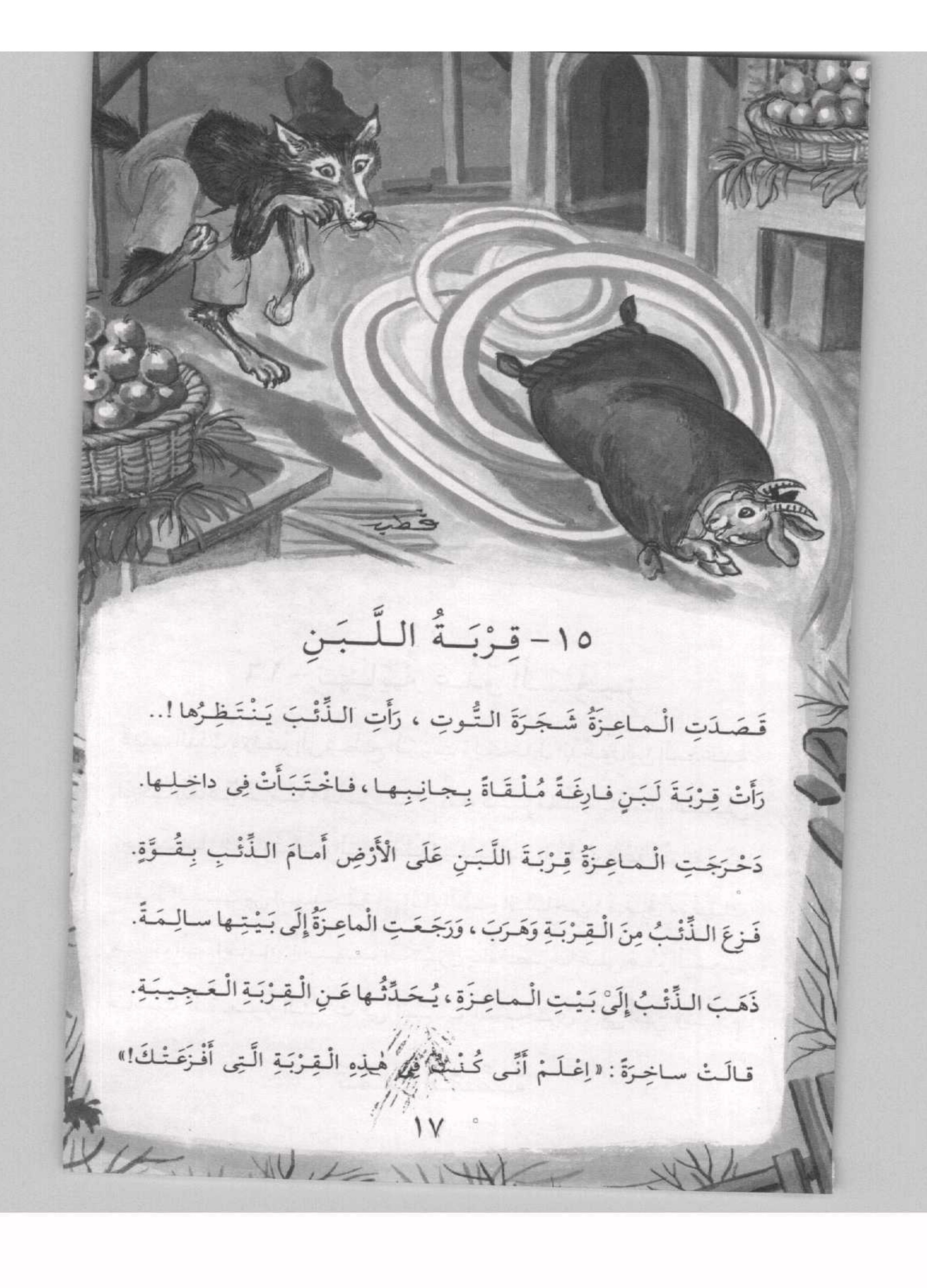
قالَ: «لَا أَسْتَحِقُّ أَنْ أُسَمَّى ذِئْبًا، إِذا عَجَزْتُ أَمامَ ماعِزَةٍ!..

سَأُجَرِّبُ حِيلَةً رابِعَةً، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ هٰذِهِ الْمَرَّةَ حِيلَةً ناجِحَةً.»

ذَهَبَ إِلَى الْماعِزَةِ يُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِهِ لَها، عَلَى هَدِيَّةِ التُّفّاحِ.

قالَ: «أُرِيدُ أَنْ أُكافِئَكِ عَلَى هَدِيَّتِكِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ تُحِبِّينَها.

سَأُحْضِرُ عَشاءً، لِأَصْحَبَكِ إِلَى شَجَرَةِ التُّوتِ الْقَرِيبَةِ مِنْكُمْ.»



# ١٥ - قِرْبَةُ اللَّبَنِ

قَصَدَتِ الْماعِزَةُ شَجَرَةَ التُّوتِ ، رَأَتِ الذِّئْبَ يَنْتَظِرُها !..

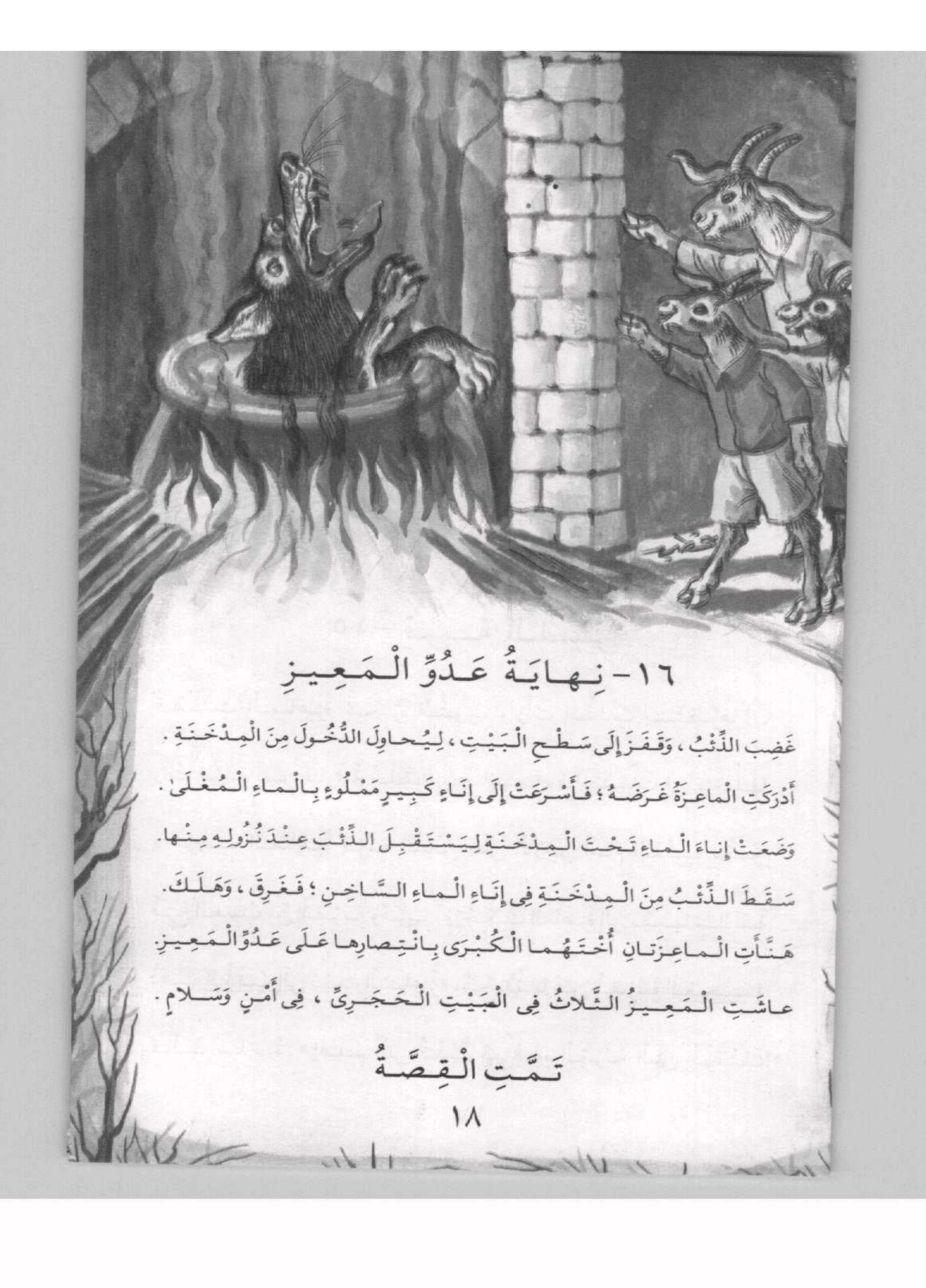
رَأَتْ قِرْبَةَ لَبَنٍ فارِغَةً مُلْقاةً بِجانِبِها ، فاخْتَبَأَتْ فِى داخِلِها.

دَحْرَجَتِ الْماعِزَةُ قِرْبَةَ اللَّبَنِ عَلَى الْأَرْضِ أَمامَ الذِّئْبِ بِقُوَّةٍ.

فَزِعَ الذِّئْبُ مِنَ الْقِرْبَةِ وَهَرَبَ ، وَرَجَعَتِ الْماعِزَةُ إِلَى بَيْتِها سالِمَةً.

ذَهَبَ الذِّئْبُ إِلَى بَيْتِ الْماعِزَةِ ، يُحَدِّثُها عَنِ الْقِرْبَةِ الْعَجِيبَةِ.

قالَتْ ساخِرَةً : «اِعْلَمْ أَنِّى كُنْتُ فِى هٰذِهِ الْقِرْبَةِ الَّتِى أَفْزَعَتْكَ!»



## ١٦- نِهايَةُ عَدُوِّ الْمَعِيزِ

غَضِبَ الذِّئْبُ ، وَقَفَزَ إِلَى سَطْحِ الْبَيْتِ ، لِيُحاوِلَ الدُّخُولَ مِنَ الْمِدْخَنَةِ .

أَدْرَكَتِ الْماعِزَةُ غَرَضَهُ ؛ فَأَسْرَعَتْ إِلَى إِنَاءٍ كَبِيرٍ مَمْلُوءٍ بِالْماءِ الْمُغْلَى .

وَضَعَتْ إِناءَ الْماءِ تَحْتَ الْمِدْخَنَةِ لِيَسْتَقْبِلَ الذِّئْبَ عِنْدَ نُزُولِهِ مِنْها .

سَقَطَ الذِّئْبُ مِنَ الْمِدْخَنَةِ فِى إِنَاءِ الْماءِ السَّاخِنِ ؛ فَغَرِقَ ، وَهَلَكَ .

هَنَّأَتِ الْماعِزَتانِ أُخْتَهُما الْكُبْرَى بِانْتِصارِها عَلَى عَدُوِّ الْمَعِيزِ .

عاشَتِ الْمَعِيزُ الثَّلاثُ فِى الْبَيْتِ الْحَجَرِيِّ ، فِى أَمْنٍ وَسَلامٍ .

تَمَّتِ الْقِصَّةُ

## أُنْشُودَةُ الْقِصَّةِ ❁ فاتِحَةُ الدِّراسَةِ (*) ❁

كُنْتُ ، فِي الْعامِ الَّذِي وَلَّى (١) ، صَغِيرًا
غَيْرَ أَنِّي أَقْرَأُ ، الْآنَ ، الْكِتابا
وَأُجِيدُ (٢) الْعَدَّ (٣) ، لا أُخْطِئُ فِيهِ
وَكَذا أَكْتُبُ ، ما يُمْلَى (٤) ، صَوابا (٥)
كُنْتُ لا أَجْلِسُ ، فِي بَيْتِيَ ، إِلَّا
ضاحِكَ السِّنِّ (٦) ، عَلَى رُكْبَةِ أُمِّي
كُنْتُ فِي خامِسِ أَعْوامِي ، فَلَمَّا
صِرْتُ فِي السَّادِسِ ، زادَ الْآنَ عِلْمِي
أَذْهَبُ ، الْيَوْمَ ، إِلَى مَدْرَسَتِي
حافِظًا دَرْسِيَ ، فِي كُلِّ نَهارْ
فَوْقَ ظَهْرِي : جَعْبَتِي (٧) ، شاهِدَةٌ
بِاجْتِهادِي ، وَهْوَ حَسْبِي (٨) مِنْ فَخارْ (٩)

* * *

أَنْتَ - ياطِفْلِيَ الْعَزِيزَ - فِي عَيْنِ الْأَدِيبِ كامِل كِيلانِي ، فَهُوَ مَعَكَ مُنْذُ صِغَرِكَ ، وَهُوَ يُتَرْجِمُ عَنْ شِدَّةِ فَرَحِكَ حِينَ كَبِرْتَ وَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَمَعَكَ حَقِيبَتُكَ تَحْمِلُ فِيها كُتُبَكَ ، وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى اجْتِهادِكَ .. وَعِلْمُكَ هُوَ مَصْدَرُ فَخْرِكَ .

---

(*) مِنْ دِيوان « كامل كيلاني » .
(١) الَّذِي وَلَّى : الَّذِي انْقَضَى وانْتَهَى . (٢) أُجِيدُ : أُحْسِنُ . (٣) الْعَدُّ : الْحِسابُ .
(٤) ما يُمْلَى : ما يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ أَوْ غَيْرُهُ عَلَيَّ . (٥) صَوابًا : لَيْسَ بِخَطَأٍ .
(٦) ضاحِكَ السِّنِّ : كِنايَةٌ عَنِ السُّرُورِ. (٧) جَعْبَتِي : حَقِيبَةُ كُتُبِي ..
(٨) وَهُوَ حَسْبِي : ما يَكْفِينِي . (٩) مِنْ فَخارٍ : مِنْ شَرَفٍ .

( يُجابُ مِمَّا فِى هٰذِهِ الْحِكايَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ )

١ - كَيْفَ عاشَتِ الْمَعِيزُ الثَّلاثُ ، بَعْدَ أَبَوَيْها ؟

٢ - لِماذا فَكَّرَتِ الْمَعِيزُ فِى بِناءِ الْبُيُوتِ ؟

٣ - ماذا طَلَبَتِ الْماعِزَةُ الْمُمْتازَةُ ؟

٤ - ماذا حَمَلَتِ الْماعِزَةُ الْفَوَّازَةُ ؟

٥ - لِماذا طَلَبَتِ الْماعِزَةُ الْمَعَّازَةُ حُزَمًا مِنَ الْقَشِّ ؟

٦ - أَيْنَ كانَتْ تَجْتَمِعُ الْمَعِيزُ الثَّلاثُ ؟ وَأَيْنَ كانَتْ تَبِيتُ ؟

٧ - ماذا حَصَلَ لِبَيْتِ الْقَشِّ ؟

٨ - إِلَى أَيْنَ لَجَأَتِ الْماعِزَةُ الْفَوَّازَةُ ؟

٩ - لِماذا رَجَع الذِّئْبُ يَعْوِى ؟

١٠- ماذا عَرَضَ الذِّئْبُ عَلَى الْماعِزَةِ الْمُمْتازَةِ ؟

١١- أَيْنَ ذَهَبَتِ الْماعِزَةُ الْمُمْتازَةُ فِى جَوْفِ اللَّيْلِ ؟

١٢- ما هِىَ الْحِيلَةُ الثَّالِثَةُ لِلذِّئْبِ ؟

١٣- ماذا أَحْضَرَتِ الْماعِزَةُ لِلذِّئْبِ ؟ وماذا فَعَلَ ؟

١٤- لِماذا دَعَى الذِّئْبُ الْماعِزَةَ الْمُمْتازَةَ لِلذَّهابِ إِلَى السُّوقِ ؟

١٥- لِماذا فَزِعَ الذِّئْبُ ؟ وَأَيْنَ ذَهَبَ ؟

١٦- ماذا حَدَثَ لِلذِّئْبِ ، حِينَ نَزَلَ مِنَ الْمِدْخَنَةِ ؟


بطاقة فهرسة :

فهرسة دار الكتب والوثائق القومية

كيلانى، كامل .

عدو المعيز / بقلم كامل كيلانى - القاهرة :

ط ٢ - القاهرة : مكتبة الأديب كامل كيلانى : ٢٠٠٦

٢٠ صفحة : ألوان - ١٤×٢٠ سم -

١ - سلسلة رياض الأطفال

أ - العنوان : ٢٨ شارع البستان - باب اللوق

رقم الإيداع : ٢٠٠٦/٤٣١١ ٨١٣,٠٢